

UNITÀ di APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Unità di apprendimento	
Titolo	<i>L'Unione Europea</i>
Sottotitolo	<i>Viaggio fra le sedi delle principali istituzioni europee</i>
Destinatari	Classe II Scuola Secondaria di I grado
Descrizione sintetica	<i>Il manifesto di Ventotene. Le tappe dell'U.E. Gli organismi istituzionali. La bandiera e l'inno.</i>
Tempi di svolgimento	<i>17 ore I quadrimestre</i>
Nuclei	<i>Costituzione e Cittadinanza Digitale</i>
Principi	<i>Cittadinanza attiva, cittadinanza digitale..</i>
Tematiche	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione Europea e degli organismi internazionali, storia della bandiera e inno nazionale • Agenda 2030 • Educazione alla cittadinanza digitale • Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agro-alimentari • Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici e comuni
Sotto-tematiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'inno e della bandiera nazionale e dell'U.E.; • Ordinamento degli organismi internazionali (UE; ONU) • Cittadinanza attiva • Tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità • Modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone • Politiche di tutela della riservatezza nei servizi digitali
Fonti di riferimento	<i>Carta dei diritti fondamentali dell'U.E., Progetto di trattato costituzionale dell'U.E., Agenda 2030</i>
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</i> • <i>Conoscere i principali elementi generali della terminologia specifica delle discipline coinvolte</i> • <i>Saper effettuare una ricerca, anche facendo uso di strumenti multimediali</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e rispettare il turno di parola • Saper interagire in modo costruttivo e collaborativo in una conversazione 		
Competenze chiave		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza in materia di cittadinanza 		
Materie coinvolte	Ore per materia <i>(Indicare il numero di ore per ciascuna materia)</i>	OBIETTIVI SPECIFICI		TRAGUARDI DI COMPETENZE
		Contenuti da acquisire <i>(Indicare i contenuti per ciascuna materia)</i>	Abilità da sviluppare <i>(Indicare le abilità per ciascuna materia)</i>	
Italiano	/			
Storia	3	<p>I padri fondatori che hanno contribuito alla formazione dell'U.E.</p> <p>Le tappe dell'unificazione europea</p> <p>La storia dell'inno e della bandiera dell'U.E.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi dell'U.E. gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti</p>
Geografia	3	<p>La differenza tra l'Europa-continente e l'U.E.</p> <p>Aspetti e obiettivi politico-economici dell'U.E.</p> <p>Gli Organismi e le Capitali dell'U.E.</p>	<p>Riconoscere e localizzare sulla carta dell'Europa gli stati dell'Unione Europea</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e le attività</p>	

		I simboli dell'U.E. (inno e bandiera) Il motto dell'Unione Europea: "Unita nella diversità"	dell'Unione Europea Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	di vario genere – anche digitali – e li sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
Scienze/Matematica	/			
Arte	3	Strumenti e tecniche espressive vari per lo sviluppo di un elaborato Le opere d'arte e i beni culturali e ambientali presenti nel territorio dell'U.E.	Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale Ideare soluzioni creative originali ispirate al tema dato Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico-culturale Saper riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio nazionale ed europeo	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Realizza elaborati personali e creativi scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Utilizza adeguate risorse e materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Musica	3	Significato degli inni nazionali e storia dell'inno europeo Cenni biografici sui compositori	Saper eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani strumentali/vocali	

			di diversi generi e stili	Affronta situazioni nuove, attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Tecnologia	2	L'Agenda digitale europea La politica europea in materia di sicurezza informatica	Saper usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali Saper utilizzare la rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari Riconoscere ed evitare il lato oscuro del Web	
Inglese	/			
Francese	3	Le strutture della comunicazione, i gruppi lessicali per la tematica specifica, i punti principali di messaggi orali e scritti sull'argomento, semplici didascalie e paragrafi, informazioni sull'U.E.	Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla dell'U.E. Esprimere in modo semplice la propria opinione sull'argomento Comprendere brevi testi descrittivi riferiti alla tematica Scrivere brevi testi e slogan con lessico e sintassi appropriati	
Ed.Fisica	/			
Religione	/			
TOT	17			
Compito autentico		<i>Lo studente indossa i panni di un agente di viaggio (Travel agent) al fine di pianificare un itinerario turistico nelle località sedi delle principali istituzioni europee.</i>		
Prodotto finale (e eventuali prodotti intermedi)		<i>Video, power point, brochure, app tour creator.</i>		
Eventuali esperienze extra-scolastiche integrative		<i>Possibili incontri con esperti per trattare la tematica o intervista a personalità che hanno svolto un ruolo di prestigio all'interno di una delle Istituzioni europee.</i>		
ATTIVITA'				
Fase di presentazione	Fase di sviluppo e ricerca		Fase operativa	
<i>Introduzione al tema dell'U.E., ponendo l'attenzione sulla</i>	<i>Agli alunni viene chiesto di:</i>		<i>Agli alunni, in vista della realizzazione del prodotto finale</i>	

<p>differenza tra Europa come continente e l'Unione Europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare sotto la guida del docente e mediante l'uso della Rete ricerche finalizzate a cogliere le motivazioni che hanno portato alla nascita dell'U.E • Consultare fonti di riferimento; • Costruire una linea del tempo sulla quale riportare date, nomi ed avvenimenti importanti • Progettare un percorso turistico relativo alla visita delle sedi storiche delle Istituzioni europee. 	<p>(Video, power point, brochure, tour creator) viene chiesto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzarsi in gruppi di 4/5 persone • Assegnare ad ogni membro del gruppo un compito specifico (ideazione, progettazione, ricerca di materiali, realizzazione delle riprese, montaggio) <p>Operare per la realizzazione del prodotto finale (Video, power point, brochure, tour creator sull'itinerario relativo alle sedi delle Istituzioni europee).</p>
--	--	---

<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Attività laboratoriale ✓ Brainstorming ✓ Ricerca-azione ✓ Debate ✓ Cooperative learning ✓ Learning by doing ✓ Role playing 			
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Testi vari (anche digitali) ✓ Video ✓ Questionari ✓ Device ✓ Lim 			
<p>VERIFICA</p>				
<p>La verifica si baserà su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazioni dei singoli docenti e eventuali test nelle proprie ore ✓ Osservazione delle fasi di lavoro sul compito di realtà ✓ Valutazione del prodotto finale del compito di realtà 				
<p>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</p>				
<p>Indicatori (Inserire le evidenze che consentano di misurare</p>	<p>Livello non raggiunto/iniziale (4-5)</p>	<p>Livello base (6) (Descrivere i risultati attesi in questo range)</p>	<p>Livello intermedio (7-8) (Descrivere i risultati attesi in questo range)</p>	<p>Livello alto (9-10) (Descrivere i risultati attesi in questo range)</p>

<i>efficacia del percorso svolto</i> ↓	<i>(Descrivere i risultati attesi in questo range)</i> ↓	↓	↓	↓
Capacità di comprensione delle informazioni date o ricercate autonomamente e successiva rielaborazione personale	L'alunno, solo se guidato e raramente, è in grado di comprendere le informazioni date, ma non di rielaborarle	L'alunno, solo se guidato, è in grado di comprendere le informazioni date e talvolta di rielaborarle in modo molto semplice	L'alunno è in grado di comprendere le informazioni date rielaborandole talvolta in modo semplice	L'alunno è in grado di comprendere le informazioni date o ricercate in maniera autonoma, critica e consapevole, rielaborandole in modo creativo e personale
Curiosità	L'alunno sembra avere poca o nessuna motivazione all'esplorazione del compito	L'alunno ha una motivazione minima all'esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema	L'alunno ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema	L'alunno ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni, alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione	L'alunno ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità	L'alunno ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità
Capacità di utilizzare strumenti e tecnologie	L'alunno utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	L'alunno usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	L'alunno usa strumenti e tecnologie con precisione ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione

Uso di un linguaggio specifico	L'alunno non è in grado di utilizzare in modo corretto e coerente un linguaggio specifico	L'alunno utilizza un linguaggio specifico mostrandone sufficiente padronanza	L'alunno utilizza in modo corretto e coerente un linguaggio specifico mostrandone buona padronanza	L'alunno utilizza in modo corretto e coerente un linguaggio specifico mostrandone completa padronanza
Creatività e autonomia	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	L'alunno propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	L'alunno trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	L'alunno elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali

La valutazione globale deriva dalla media dalle singole valutazioni